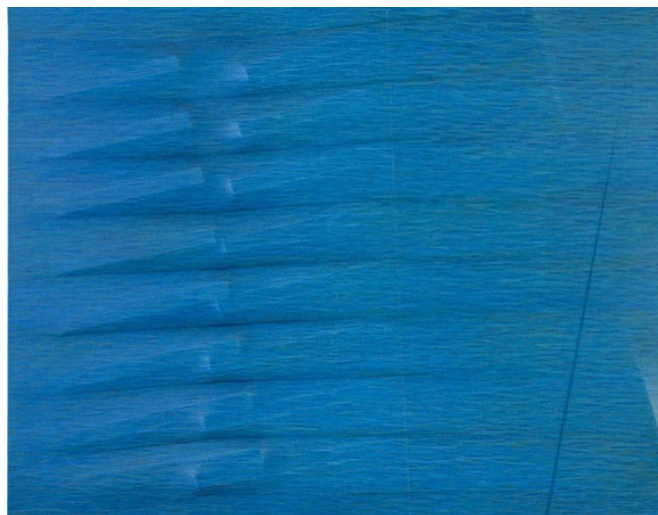


[Link alla pagina web](#)

Piccola antologia di Arte Italiana del '900 - Mostra - Milano - Associazione Italiana Private Banking

Milano Indirizzo: via San Nicolao 10
Orari: 4-5/8-11 aprile visite dalle ore 18
alle ore 20:30 Curatori: Art-Rite Auction
House Comunicato Stampa: L'Italia,
nell'arco di tutto il XX secolo, è stato uno
dei Paesi motore (economico e culturale)
dello sviluppo mondiale. Di conseguenza,
l'arte italiana nelle sue diverse
declinazioni durante i cento anni del
"secolo breve", ha rappresentato un
grande dialogo aperto con il mondo. Per
la centralità del nostro Paese, essa ha



potuto manifestare un suo proprio e peculiare punto di vista, con la possibilità, pur appunto nel dibattito internazionale, di essere una vetrina di confronto tra artisti italiani e mondiali. Anche nell'egemonia parigina prima e newyorkese dopo, la Biennale di Venezia e città come Milano, Roma e Torino rendevano il nostro Paese attrattivo per i maggiori artisti del tempo che, gioco forza, finivano col confrontarsi con la "nostra arte". Tutto ciò ha permesso la creazione di una "via italiana" attraverso la quale il nostro Paese ha potuto essere portatore di nuove sollecitazioni e stimoli, con un proprio e peculiare punto di vista in un dialogo sempre aperto con il mondo. Dalle istanze Futuriste e Metafisiche in parallelo a quelle Cubiste e Surrealiste, dalle istanze Poveriste in parallelo a quelle Minimaliste, attraverso le varie declinazioni e specificità della Pop Art, della Optical Art, attraverso l'Astrazione e l'Informale come contraltare all'Espressionismo Astratto americano. Dalla Transavanguardia all'Espressionismo pittorico la "via italiana" ha rappresentato nelle diverse decadi risposte personali e peculiari a quelli che erano i grandi movimenti evolutivi dell'arte mondiale. In questa piccola raccolta antologica presentiamo, nella bella cornice del palazzo che ospita la sede dell'**Associazione Italiana Private Banking - AIPB**, alcune opere esemplificative, appunto, di questa "via italiana" all'arte del '900.