

Arte e Wealth Management: un dialogo naturale

Andrea Ragaini, Presidente ALPB

02 marzo 2026



«Danseuses à la barre», Edgar Degas, 1877.



L'arte è **Emozione, Identità, Memoria, Passione**

ma è anche **Investimento, Valore, Preservazione**

Favorire il dialogo di queste dimensioni significa

interpretare e gestire il **«Patrimonio»**

in modo più integrato, più completo e più virtuoso

~ 12.000 mld €

Ricchezza finanziaria investibile

depositi, titoli, risparmio gestito, altre attività finanziarie

30%



Ricchezza finanziaria non investibile

azioni proprie, riserve ramo vita, altre riserve

17%



Ricchezza immobiliare e altre attività non finanziarie

abitazioni e immobili non residenziali, terreni, impianti e macchinari, prodotti di proprietà intellettuale, altro

53%



L'Italia è il paese con il maggior
numero di siti dichiarati
Patrimonio dell'Umanità

catalogati oltre

3.000.000

di **BENI CULTURALI**

Di cui...

2.220.000 artistici e storici

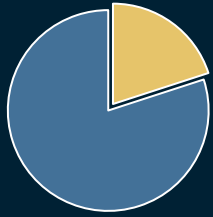
412.000 archeologici

226.000 fotografici

102.000 architettonici

Gli investitori attivi nel mercato dell'arte internazionale: i collezionisti si dimostrano evoluti

4



20%

del patrimonio
investito in
ARTE

(28% UHNWI)

40%

Ha intenzione di fare
**NUOVI
INVESTIMENTI**
in ARTE nei prossimi
12 mesi

in calo rispetto
al 54% del 2023

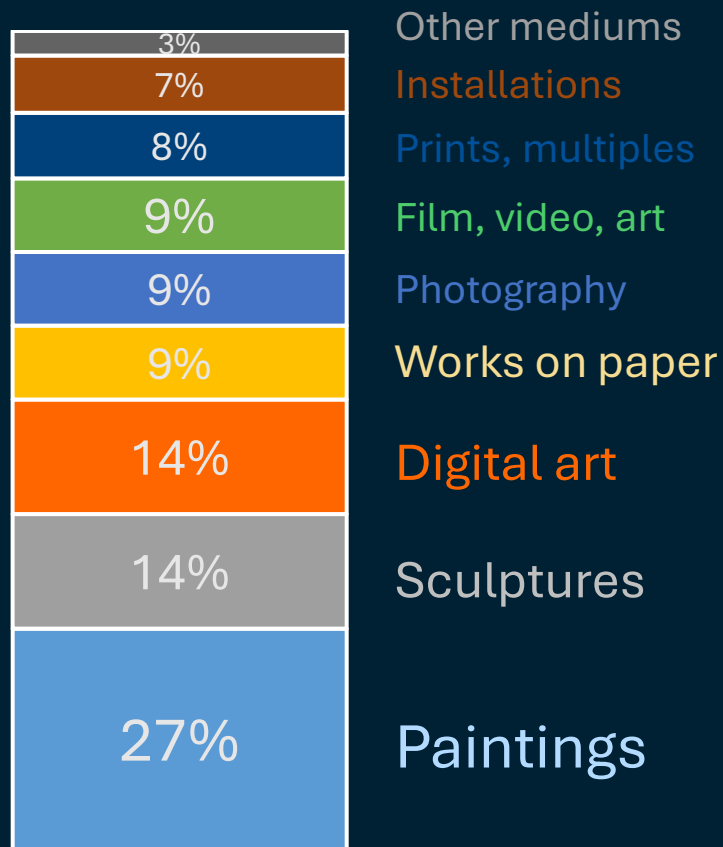
8/10

Ricevono
opere d'arte
in **EREDITA'**

Le allocazioni sono diversificate. Il digitale cresce

5

Shares of HNWI Expenditures on Fine Art by Medium 2024/2025

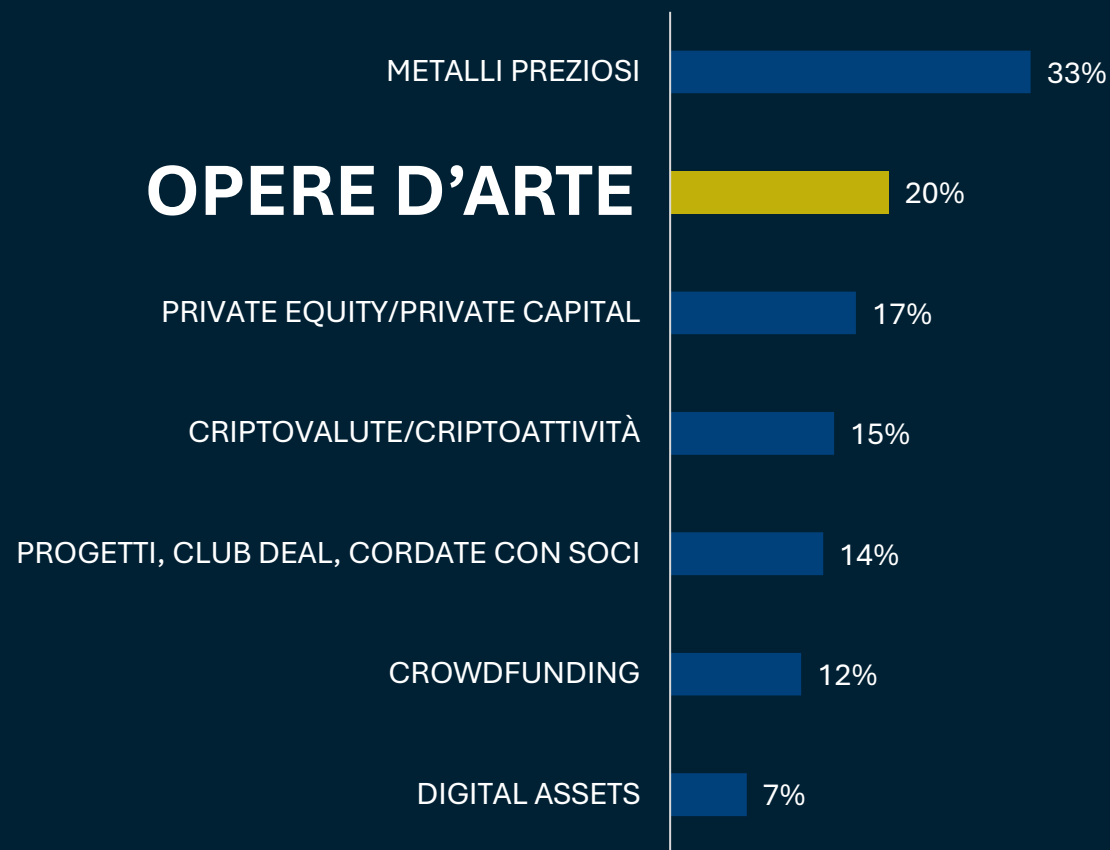


Intenzione
d'acquisto
48% dipinti
37% sculture
23% arte digitale

In Italia la % di famiglie che investe in arte non è bassa

6

«Le leggo ora alcune forme di investimento, mi indichi in quali ha investito attualmente»



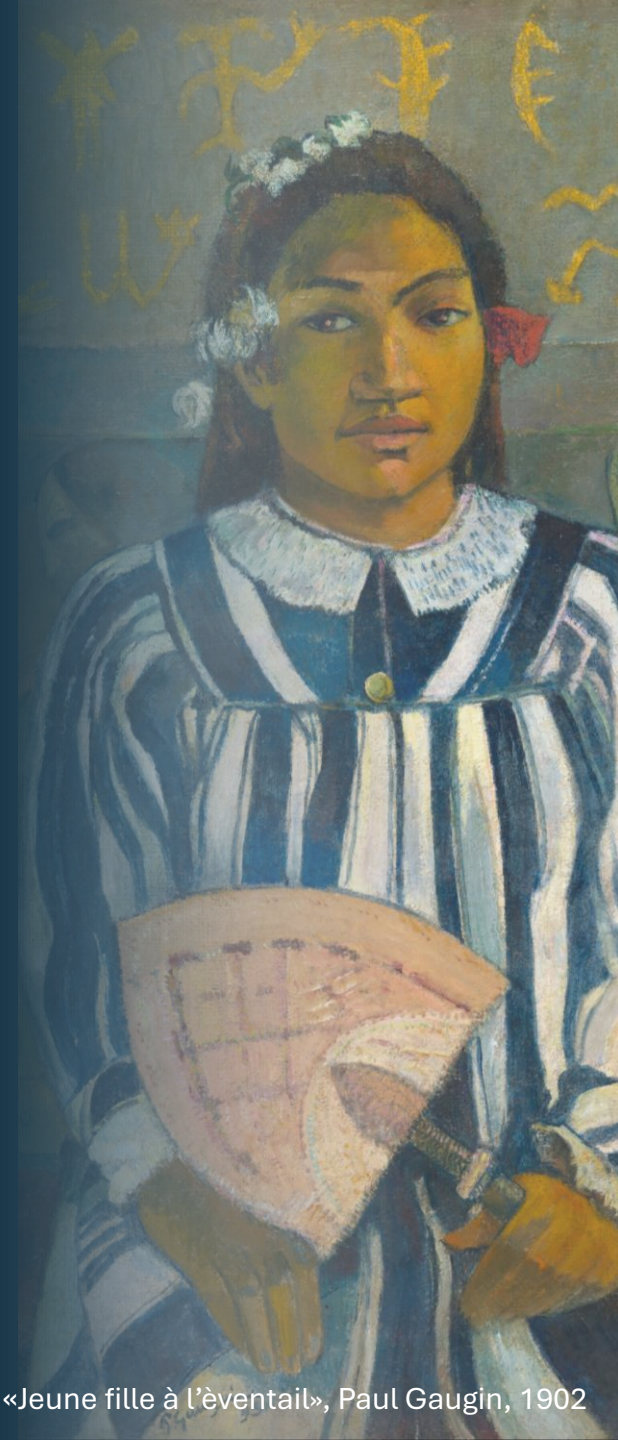
Propensione
ad investire in
ARTE
23%

Il ruolo del Private Banking

1. **RICONOSCERE**
L'ARTE COME
PARTE
INTEGRANTE DEL
PATRIMONIO

2. **CONSIDERARE**
L'ARTE UNA
«ASSET CLASS»

3. **INTEGRARE**
L'ARTE NEL
WEALTH
MANAGEMENT

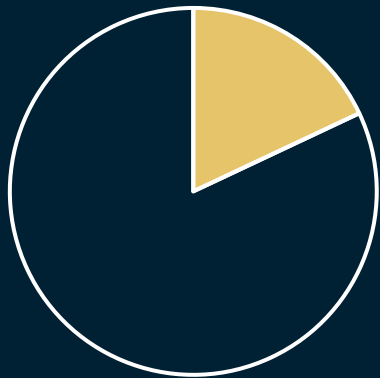


«Jeune fille à l'éventail», Paul Gauguin, 1902

1. Riconoscere l'arte come parte integrante del patrimonio

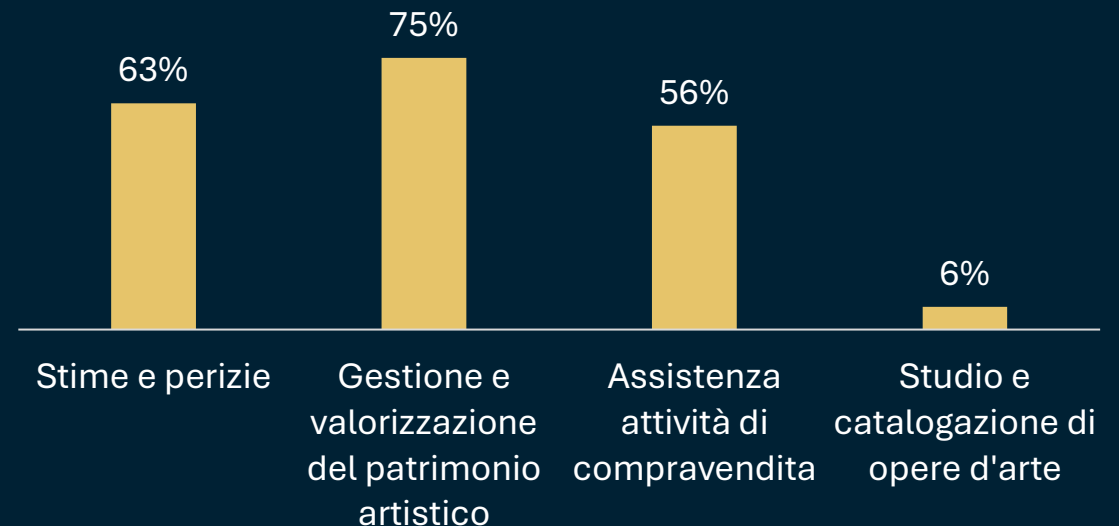
8

Solo il **18%**
dei clienti Private
ha utilizzato servizi
volti alla **VALORIZZAZIONE**
delle proprie opere



Fonte: AIPB «Indagine sulla clientela Private in Italia»

Ma sono **molti**
i **SERVIZI** già offerti
dalle Banche Private



Fonte: Annuario AIPB

2. Considerare l'arte come «Asset Class»

9

Il mercato dell'arte è ampio e profondo...

57 mld \$ valore del mercato dell'arte globale

Presenza di **INDICI**: Mei Moses, Fine Art Index, AMR Art Indices

~120 fondi che investono in **arte** nel mondo



Enablers

- Digitalizzazione/Tokenizzazione
- Piattaforme specializzate
- Strutturazione fondi e club deal



Ostacoli

- Illiquidità strutturale
- Elevata dispersione dei rendimenti
- Asimmetria informativa



Perché potrebbe essere interessante nei PF

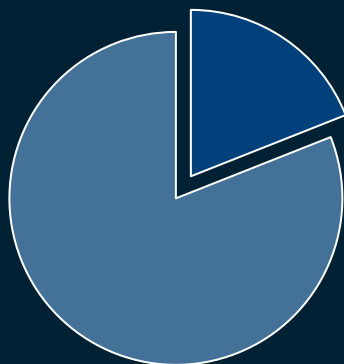
- Asset alternativo
- Bassa correlazione con mercati finanziari
- Non solo investimento ma anche emozione»

3. Integrare l'arte nel Wealth Management

10

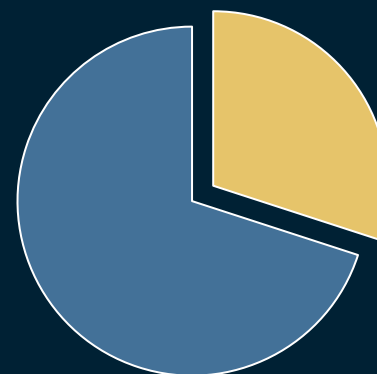
Il potenziale esiste

il **19%** degli operatori di
Private Banking offre
servizi completi di **art
advisory**



Fonte: Annuario AIPB

Il **30%** dei clienti Private si
aspetta che la consulenza
preveda **servizi legati al
patrimonio artistico**



Fonte: AIPB «Indagine sulla clientela Private in Italia»



L'arte è **Emozione, Identità, Memoria, Passione**

ma è anche **Investimento, Valore, Preservazione**

Favorire il dialogo di queste dimensioni significa
interpretare e gestire il **«Patrimonio»**

in modo più integrato, più completo e più virtuoso

1. RICONOSCERE
L'ARTE COME
PARTE
INTEGRANTE DEL
PATRIMONIO

2. CONSIDERARE
L'ARTE UNA
«ASSET CLASS»

3. INTEGRARE
L'ARTE NEL
WEALTH
MANAGEMENT

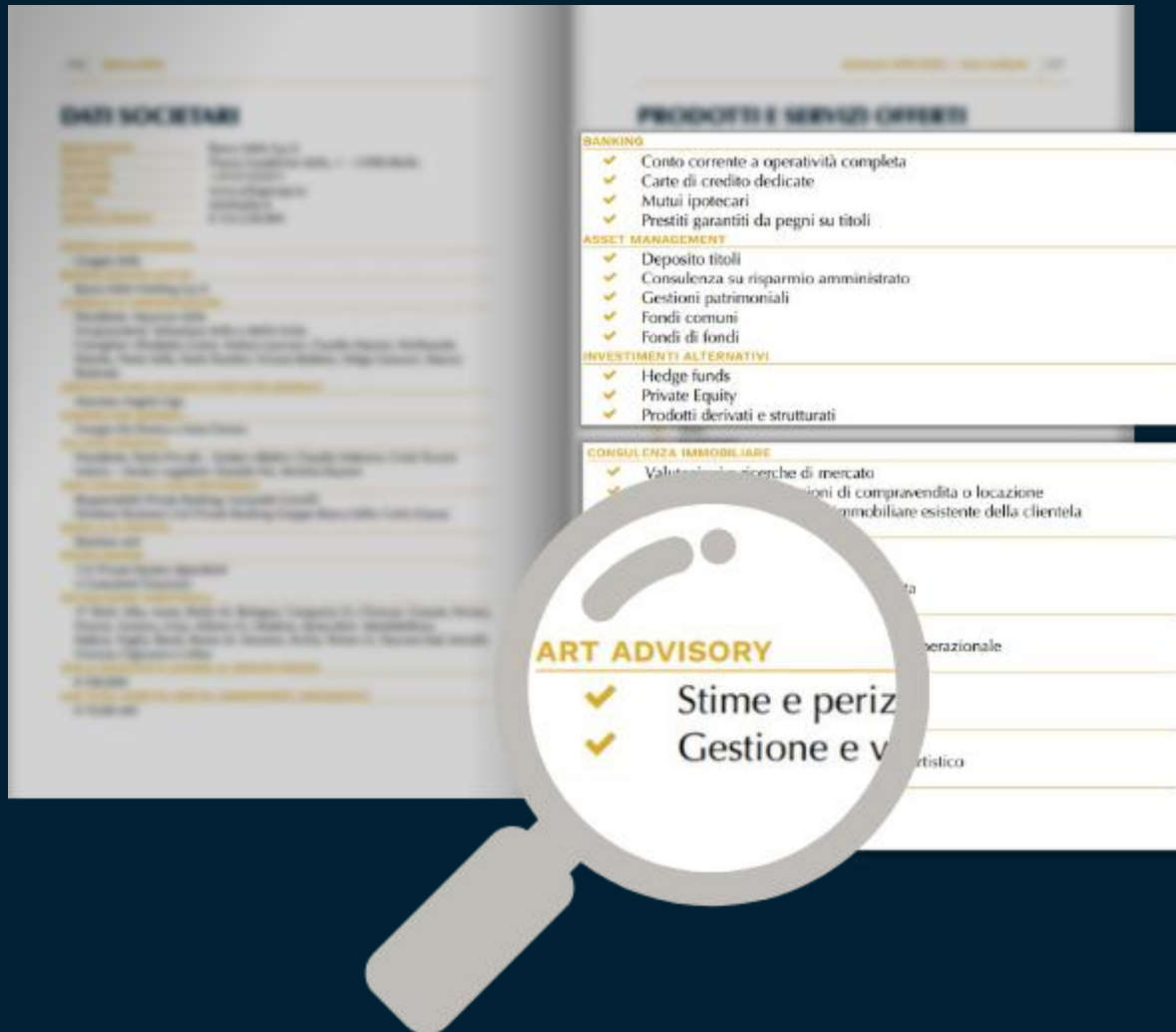
Annuario Generale Private Banking 2026

12

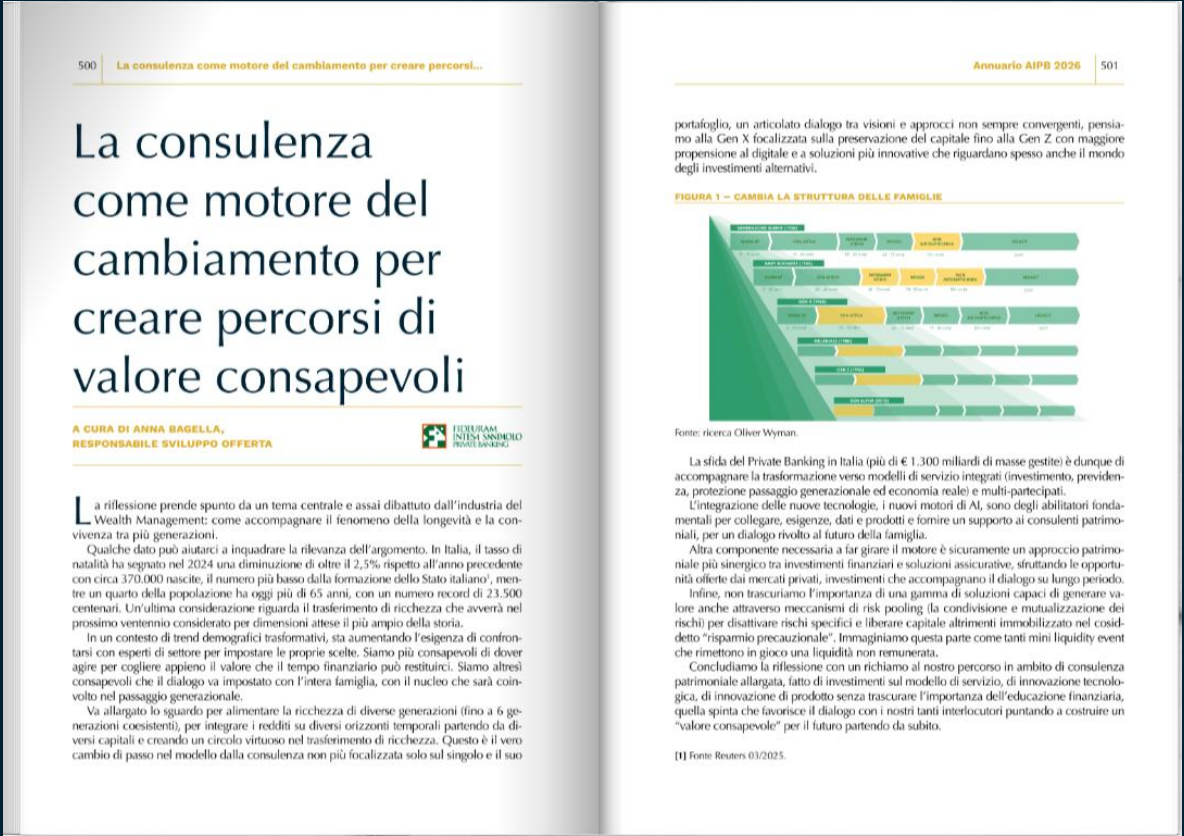
L'edizione 2026 è arricchita dalla **selezione di opere firmate da grandi artisti** e da uno **speciale** curato da **Matis** dal titolo «L'arte 'blue-chip' come nuova asset class».



Una guida operativa, che raccoglie i protagonisti del Private Banking... con il dettaglio di tutti i servizi offerti



...e articoli su temi centrali per l’Industria



«Le lion, ayant faim, se jeter sur l’antilope», Henri Rousseau, 1905.

... e quest'anno si aggiunge un nuovo formato
Edizione limitata, tascabile



